

TOYS

7. SINIF TÜRKÇE

Sınav Türü

1. Dönem
1. Yazılı Konularını
İçeren İl/İlçe Geneli
Ortak Sınav Föyü

İçerik Bilgisi

Çoktan Seçmeli Sorular

Öğrencinin

Adı:
Soyadı:
Okulu:
Sınıfı:
Numarası:

1. FÖY



T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Seslenir seni bana “Ova”m, “Dağ”ım,
I
Nere gitsem bulur beni arınmış.
II
Bir çağ ki akar ötelere,
III
Bir ak ki yüce atalar, bir al ki ulu oğullar,
IV
Türkçem, benim ses bayrağım.

Bu dizelerde altı çizili sözlerin hangisi mecaz anlamı değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kırılmak” sözcüğü farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) Teyzesinin onu görmezden gelmesine çok kırılmış.
B) İleride daha çok kırılmaman için söyledim bunları.
C) Hiçbir güç karşısında eğilme, gerekirse kırıl.
D) Kimseyi kırmak istemiyorum, bunu biliyorsun.

T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

3. Atasözleri öğüt verir, kesin yargı bildirir; deyimler bir durumu tespit eder.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi atasözü değildir?

- A) Akacak kan damarda durmaz.
B) Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.
C) Tencere yuvarlanmış kapağını bulmuş.
D) Her koyun kendi bacağından asılır.



T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

4. Benzetme (Teşbih) : Aralarında ortak yön bulunan iki unsurdan zayıfı güçlüye yaklaştırmaktır.
Abartma (Mübalağa) : Bir niteliği olduğundan çok üstün veya aşağı göstermektir.
Teşhis (Kişileştirme): İnsana özgü niteliklerin insan dışı varlıklara aktarılmasıyla oluşturulan söz sanatıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birinin örneği yoktur?

- A) İbadet ederim, namaz kılmam.
Temizlik severim, lekemi silmem
- B) İnsan yemyeşil uzanan bahçe.
İnsan kum, insan çakıl taşı.
- C) Yaram var, havanlar dövemez merhem.
Yüküm var, bulamaz pazarlar dirhem.
- D) Yürüyordum: Ağlıyordu ırmaklar,
Yürüyordum: Düşüyordu yapraklar.

T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

5. Kipler, haber ve dilek kipleri olmak üzere ikiye ayrılır. Haber kipleri, fiillerin ne zaman gerçekleştiğini belirten kiplerdir. Dilek kipleri ise zaman anlamı olmayan, fiillere farklı anlam özellikleri (şart, gereklilik, emir, istek) kazandıran kiplerdir.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde yüklem, dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiştir?

- A) Sonbaharın gelmesiyle havalar soğumaya başladı.
- B) Yürümekten yorulunca yol kenarında dinlendik.
- C) Kamp alanında ateş yaktığımızda dikkatli olmalıyız.
- D) Akşam olunca odaların ışıkları yanmaya başladı.

T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi farklı bir kiple çekimlenmiştir?

- A) Yıllardır kendisinden saklanan sırrı öğrenince çok şaşırdı.
- B) Dinlediği hikâyeler üzerine uzun uzun düşündü.
- C) Karar vermeden önce ailesiyle fikir alışverişinde bulunur.
- D) Başarılı olacağına inanarak sınava hazırlandı.

T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

7. İş (Kılış) Fiilleri: Öznenin etkisiyle gerçekleşen, nesne alabilen fiillerdir. Örneğin “Odamı temizledim.” cümlesinde fiil, öznenin iradesiyle gerçekleşmiş bir işi bildirir. İş (kılış) fiilleri “onu” sözcüğüyle okunduğunda anlamlı bir ifade oluşur. “Onu temizledim.” örneğinde olduğu gibi.

Buna göre, aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi iş-kılış fiilidir?

- A) Güzel ve sürükleyici bir kitap arıyorum.
B) Bahçede çocuklar birlikte dolaşıyor.
C) Sohbet ederken hava kararmış.
D) İşten yorgun dönenler dinleniyor.

T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

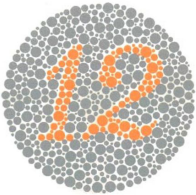
8. Oluş Fiilleri: Öznenin etkisi olmadan “zamana bağlı, kendiliğinden gerçekleşen” fiillerdir. Örneğin “bayatla-” fiili belli bir sürede kendiliğinden oluşur. Ayrıca bu fiiller, “onu” sözcüğüyle anlamlı bir ifade oluşturmaz. “Onu bayatladı.” örneğinde olduğu gibi.

Buna göre aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi oluş fiili değildir?

- A) Kardeşim bu yıl yaşitlarına göre daha çok uzadı.
B) Akşama kadar bir şey yemeyince acıktım.
C) Ne zaman gönderdin yardım paketlerini.
D) Gün ağardı, haydi herkes sofraya.

T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

9.



İnsanların belirli renkleri birbirinden ayırmakta zorlandığı ya da ayıramadığı görme bozukluğuna renk körlüğü deniyor. Çoğunlukla erkeklerde görülen ve renk körlüğünün en yaygın çeşidi olan döteranomali yeşil ışığı algılamaktan sorumlu fotoreseptörler (ışık almacı) kırmızı renklere tepki verdiği zaman gerçekleşiyor. Renk körlüğü insanların günlük hayatlarında, örneğin kimi meyvelerin olgun olup olmadığını, kimi besinlerin pişip pişmediğini ya da trafik lambalarında hangi renk ışığın yandığını ayırt edememe gibi sorunlar yaşamasına neden oluyor.

Bu metinde sözü edilen nedir?

- A) Renk körlüğünün daha çok erkeklerde görülen bir görme bozukluğu olduğu
B) Renk körlüğünün ne olduğu ve ne tür sorunlara yol açtığı
C) Renk körlüğünün ne olduğu ve daha çok hangi renklerle ilgili olduğu
D) Renk körlüğü kaynaklı sorunların nasıl giderileceği



T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

10. İlk insan, zekâsıyla değil, sırf elinin biçimi sayesinde taştan bir balta imal etmeyi başararak ağaç dallarını kesmiş ve mağara dışında, güneş ve sema altında, ilk mimari eseri meydana getirebilmiştir. İnsan; medeniyeti bulan, çekici ve testereyi tutan ilk eldir. Dağda, çölde ve ormanda hayvan olarak kalan yaratıkların tamamı baş parmaklarını kullanamadıkları için şehirler kuramamış, evler inşa edememiş ve neticede bir medeniyet kurmayı başaramamıştır.

Bu parçada yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanları bugünün medeniyetine ulaştıran elinin biçimidir.
- B) Bugünün medeniyeti taştan baltayla başlamıştır.
- C) Hayvanlarla insanlar ellerinin biçimleri açısından farklıdır.
- D) Medeniyetin devamını sağlayan zekâ değil, elin becerisidir.

T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

11.



“Hintler karanlık bir ahıra bir fil getirip halka göstermek istediler. Hayvanı görmek için o kapkaranlık yere bir hayli adam toplandı. Fakat ahır o kadar karanlıktı ki gözle görmenin imkânı yoktu. O, göz gözü görmeyecek kadar karanlık yerde file ellerini sürmeye başladılar. Birisi eline hortumunu geçirdi, ‘Fil bir oğlağa benzer.’ dedi. Başka birinin eline kulağı geçti, ‘Fil bir yelpazeye benziyor!’ dedi. Bir başkasının eline ayağı geçmişti, dedi ki: ‘Fil bir direğe benzer.’ Bir başkası da sırtını ellemişti, ‘Fil bir taht gibidir.’ dedi. Herkes neresini elledi, nasıl sandıysa fili ona göre anlatmaya koyuldu.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesnelerin özelliklerini anlamak için ışığa ihtiyaç vardır.
- B) İnsanlar, olayları ya da kişileri kendine göre yorumlar.
- C) Her konuda fikir birliğine ulaşmak mümkün değildir.
- D) Halkın bazı değerlendirmeleri tutarsız olabilir.



T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

12. Normal insan, genellikle memnun olan, her şey istediği gibi gitmese bile neşesini kaybetmeyen insandır. O kafasının içinde kurduğu dünyada değil, etiyile kemiğiyle içinde yaşadığı dünyada dolaşmayı bilir. Hoşgörülüdür. Kendisini olduğundan yüksek görmez. Kendisinden çok, çevresindekilerle meşgul olur. Olayları ve kişileri anlamaya çalışır. Dış görünüşüne bakarak insanlar hakkında karar vermez.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi “normal insan”ın özelliklerinden değildir?

- A) Hayata olumlu bakmak
B) Empati kurabilmek
C) Gerçekçi olabilmek
D) Hedeflerini gerçekleştirebilmek

T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.

13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Çok büyük bölümü buzlarla kaplı olan Antarktika’da bitkilerin yaşama şansı çok düşüktür. Soğuk çöl iklimi ve kışın uzun süren karanlık dönem, bitki fotosentezi için elverişli değildir. Aşırı soğuk, kuvvetli rüzgârlar ve kuraklık bazen yaz aylarında bile büyümeyi engeller. Bitkilerin büyüebilmesi için suya ihtiyaçları vardır. Antarktika’nın çok büyük bölümü yağış almaz. Bitkiler suyu sadece kar ve buz eridiğinde kullanabilir. Antarktika’da ağaç ya da çalı benzeri bitkiler yoktur. Kıtada toplam 2 tane çiçekli bitki türü yaşar. Sadece Antarktika Yarımadası’nda bulunan bu bitkiler, Deschampsia antarctica ve Colobanthus quitensis olarak kaydedilmiştir. Bununla birlikte, uç koşullarda yaşamaya uyum sağlamış kara yosunları, ciğer otları, likenler ve mantarlar Antarktika’daki bitki örtüsünü oluşturur.

13. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Antarktika’da hangi bitkilerin yetiştiği ve bu bitkilerin özellikleri
B) Antarktika’nın iklim koşulları ve bitkiler üzerindeki etkisi
C) Antarktika’da bitki örtüsünün çok az olması ve bunun nedenleri
D) Antarktika’nın diğer kıtalara göre farklı iklim özellikleri

14. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olabilir?

- A) Antarktika’da Yer Şekilleri ve İklim
B) Antarktika’da Bitkiler Neden Yaşamaz?
C) İklimin Bitkiler Üzerindeki Etkisi
D) Antarktika’da Bitki Türleri



T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

15. Kardeşi, hiçbir şey olmamış gibi öylece yatıyordu. Nine bağırmağa, süpürgeyle buzağıyı kovalamaya başladı. Buzağı kaçıyor, nine onu kovalıyordu. Çocuk, ninesine görünmeden olduğu yere çöktü. Kadın, buzağıyı kovduktan sonra söylene söylene eve döndü.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Kişiler (Şahıs) B) Zaman C) Yer D) Olay

T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar.

16. Nehri geçince beş saat sonra Bakü'deyim. Orada yolumu gözlemiyorsundur sen. Nerede kaldı, nerede kaldı diye çırpınmıyordur kalbin. Dakikalar uzamıyordur. Bakü'de, bana kalp ağrısı veren o şehirde yatmış uyumuşsundur çoktan. Şehrim kadar yabancısındır bana. Sanki ben o şehirde doğmadım; çocukluğum, gençliğim orada geçmedi! Sanki ben Bakü'yü hiç sevmedim! Sanki ben hiç yaşamadım; sanki varlığım, senin aşkının dışına atılmışlığımdan başka bir şey olmadı.

Yazar bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmamıştır?

- A) Devrik cümlelere B) Mecaz anlatıma C) Benzetme D) Tanık göstermeye

T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.

17. Antibiyotik direncine karşı mücadelede yapay zekâ da yerini aldı. Massachusetts Institute of Technology'den araştırmacılar makine öğrenme algoritması kullanarak yeni ve güçlü bir antibiyotik bileşiği tanımladılar. Bu yeni bileşik, laboratuvar testlerinde, bilinen tüm antibiyotiklere dirençli bazı türler de dâhil olmak üzere, hastalığa neden olan pek çok bakteriyi öldürebildi. Ayrıca deneyde kullanılan iki fare modelindeki enfeksiyonu da ortadan kaldırdı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olabilir?

- A) Antibiyotik Direnciyle Yapay Zekâ Mücadele Ediyor
B) Yapay Zekâ Hayatımızın Her Alanına Girdi
C) Antibiyotikler Teknoloji ile Yeniden Biçimleniyor
D) Yapay Zekâ Tıbbın Hizmetine Girdi

T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

18. (I) Yeni Zelandalı Joshua Dent, İngiltere seyahati sırasında koronavirüse yakalandığını belirtti. (II) Dent, yediği domates salçasının tadını metalik olarak algılamasının ardından koronavirüse yakalandığını anladı. (III) İngiliz gazete Daily Mail'in haberine göre 23 yaşındaki Dent, İngiltere seyahatinden dönüp evine giderken hâlsizlik hissetmeye başladı. (IV) Hâlsizliğe burun akıntısı ve boğaz ağrısı şikâyetleri de eşlik etti.

Bu parçadaki kaç numaralı cümle neden-sonuç anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.

19.



Afife Hale, 1902 yılında İstanbul'un Kadıköy semtinde dünyaya geldi. 10 Kasım 1918 günü Darülbeytiye talebe olarak kabul olunan Beyza, Refika, Behire ve Memduha adlı beş kızdan biriydi. Afife ve Refika hariç öteki kızlar daha fazla dayanamamış ve "nasılsa sahneye çıkamayacakları" gerekçesiyle tiyatroyu bırakmışlardı. Aynı yılın 18 Aralık günü Refika tiyatroya suflör, Afife de stajyer oyuncu kadrolarına alınmışlardı. Afife bir yıl süreyle bütün provalara devam etti ama bir türlü sahneye çıkamadı. Hüseyin Suat'ın "Yamalar" adlı oyununda Emel rolü, Eliza Binemeçyan'ın tiyatrodan ayrılması sebebiyle ortada kaldı. Darülbeyti yöneticileri rolü Afife'ye oynatma kararı verdiler. Böylelikle Afife 22 Nisan gecesi, Emel rolünü oynayarak sahneye çıkan ilk Türk kadını oldu.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı B) Otobiyografi C) Biyografi D) Fıkra

T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

20. Dalmıştım... Bir de baktım ki küçük kardeşim yanımda yok. Ta karşıda bir koz helvacının tablası yanında, helvalara bakıyor. Çağırmaya kalmadı, bir adam belirdi, yanında iki çocuğu... Helvacının oraya geldiler. Adam çocuklarına helva aldı, kardeşimi de sevdi, ona da bir parça helva verdi. Bizimki geldi: "Bak!" dedi, "Baaak helvama... O amca verdi."

Bu metinde kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma B) Açıklama C) Betimleme D) Öyküleme

TOYS

7. SINIF TÜRKÇE

Sınav Türü

1. Dönem
1. Yazılı Föyü

İçerik Bilgisi

Açık Uçlu Sorular

Öğrencinin

Adı:
Soyadı:
Okulu:
Sınıfı:
Numarası:

2. FÖY



T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

- 1.** Bir sözcüğün cümle içerisinde birden çok anlamı ifade edecek şekilde kullanılmasına çok anlamlılık denir.

Buna göre “yüz” sözcüğünü farklı anlamları ifade edecek şekilde aşağıdaki boşluklara yazınız.

I. Cümle:

II. Cümle:.....

III. Cümle:

IV. Cümle:.....

T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. “Emir Sultan’da, ay ışığında, kızak kaydığımız zamanlar benim de aynı bu tonda, bu kıvamda arkadaşlarım olmuştu.” cümlesinde altı çizili sözle ifade edilmek isteneni açıklayınız.

T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

- 3. Aşağıdaki dizelerde kullanılan söz sanatlarını dizelerin altlarına yazınız.**

Ellerim bir kanat gibi titrekti,

Tutmasam gözümden yaş inecekti,

(.....)

İçmiş gibi geceyi bir yudumda,

Göğün mağrur bakışlı bulutları

(.....)

Sular mürekkep olsa

Yazılmaz benim derdim,

(.....)

Merd oluyor merd oluyor,

Saramadım yüreğime dert oluyor.

(.....)

T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

7. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili fiillerin anlam özelliklerini yazınız.

- I. Dün gece yağın karlar güneşle birlikte eridi. (.....)
- II. Evde yalnız kaldığım bazı akşamlar korkuyorum. (.....)
- III. Hızla giden araçlar kırmızı ışıktaki durdu. (.....)

T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

8. Hatırla kaybolan hatıraları

Elmastañ ışıklı, altından sarı
Zaman tortusundan işte onları
Beraber seçelim tut ellerimden.

Bu dörtlükte geçen altı çizili fiil ile aynı anlam özelliğine sahip fiillerin yer aldığı cümleler kurunuz.

- I.
- II.
- III.
- IV.

T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

9. Aşağıdaki tabloda yer alan fiillerin anlam özelliklerini yazınız.

	İş fiili	Oluş fiili	Durum fiili
Üzüm üzüme baka baka kararır.			
Öfkeyle kalkan zararlar oturur.			
Rüzgâr eken fırtına biçer.			
Lafla peynir gemisi yürümez.			

T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

- (I.)
- (II.)
- (III.)
- (IV.)

T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

-
- A large grid of graph paper with 20 columns and 10 rows. The grid is composed of small squares, with a slightly larger square at the top left corner, likely for a title or header. The grid is used for drawing or writing.

T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Melis, denizkestanesine basıyor ve ayağına en az on diken batıyor. Annesi dikenleri çıkarmak için cımbız, pamuk ve tentürdiyot getirmeye gidiyor. “Bunu aklımdan bile geçirme!” diye bağıyor Melis. “Canımı çok yakacaksın, yü-rümemeyi ve kendi kendilerine çıkmalarını beklemeyi tercih ederim.” “Saçmalama! Melis, sen ne diyorsun? Mikrop kapacak. Bırak da dikenleri çıkarayım, çok nazikçe yapacağım; inan, bu senin iyiliğin için. İşte, bizi bir şey yapmaya ikna etmek için sıkça kullanılan bir söz daha.

“İspanağını ye!”

“Yemeyeceğim, ıspanağı sevmiyorum!”

“Evet, yiyeceksin; bu, senin iyiliğin için!”

“Bu, senin iyiliğin için.” Bu lafı anlamak her zaman kolay değildir. Eğer “Bu, senin iyiliğin için.” diyenlere güveniyorsak sorun yoktur. Dürüst olduklarına, gerçekten de bizim iyiliğimizi istediklerine inanıyorsak...

13. Bu metinde neden bahsedilmektedir? Açıklayınız.

T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

14. Bu metnin ana düşüncesi nedir? Yazınız.

